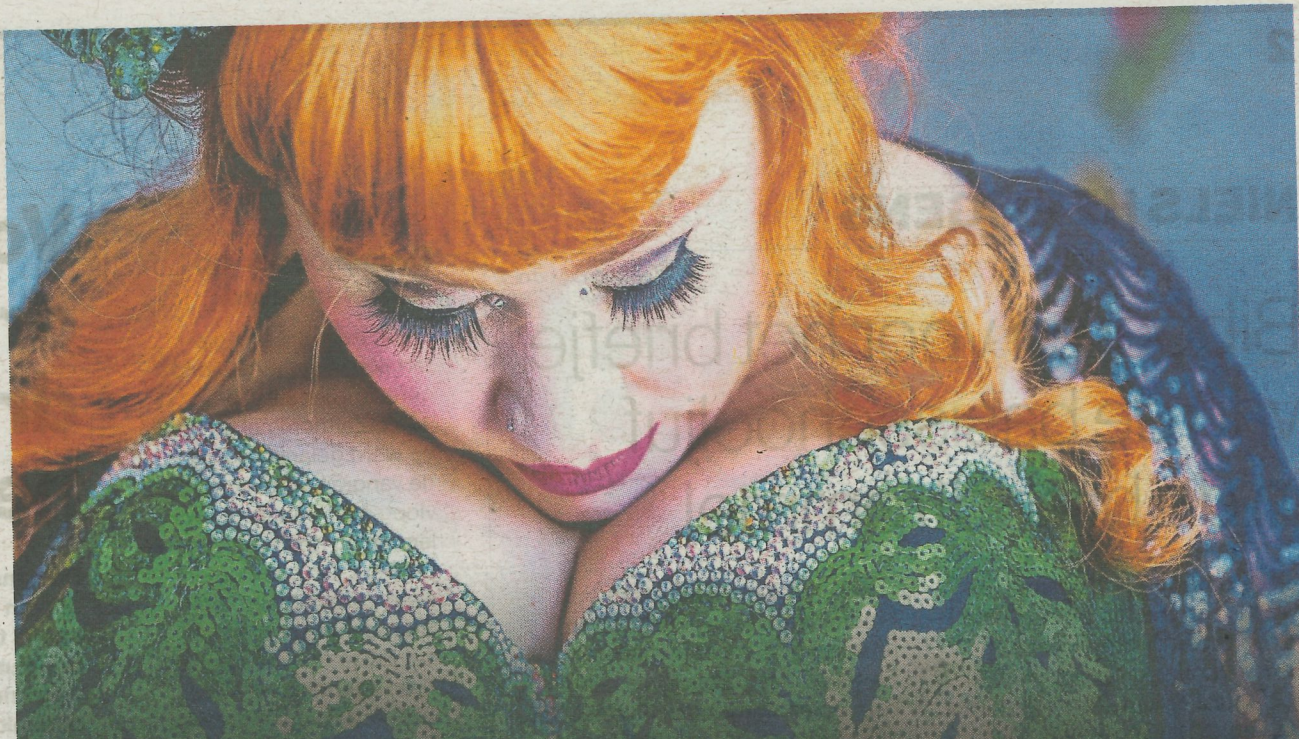




e toerist
betalen



Wees jezelf



Ze waas altijd al anders

Maan is al niet het type dat je
straat voorbijloopt. Als Zizi
Zinnona wil ze behalve opwinden
ook een boodschap meegeven.

P6&7



Maan Leo (37) wil mensen aan het denken zetten door haar

'Mensen vindden je mooi en sexy, dat gun ik elke vrouw'

Doordeweeks is ze Maan en heeft ze een goede baan in de museumwereld, in het weekend is ze Zizi Zinnona. Dan trekt ze de stoute schoenen aan en is het podium van haar. De parttime Bossche doet aan burlesque, ofwel theateraal strippen.

LINDA AKKERMANS

Ze is net terug uit Rome. En als collega's op haar werk vragen wat Maan Leo daar is wezen doen, zal ze zonder gêne vertellen dat ze er halfnaakt op het podium stond. Dat ze ervan geniet om met zo'n zaal vol toeschouwers te spelen. Dat ze het tof vindt om mensen een beetje op te winden. Dat ze het er zelf trouwens ook best warm van krijgt. Maar dat ze dat podium ook betreedt om bezoekers een boodschap mee te geven. Over de positie van vrouwen. Over sensueel verlangen. Over je eigen lijf.

Want dat alles - en daar heeft de parttime Bossche natuurlijk gelijk in - is niks om je als vrouw, als mens voor te schamen. Maan Leo (37) is met trots een boegebeeld van het Nederlandse burlesque-wereldje. Wat heet: als Zizi Zinnona behoort ze tot de top. Die naam is niet zomaar gekozen: het is een woordgrapje dat op z'n Italiaans verwijst naar haar grote boezem.

Dagelijks aangesproken

Nou is Maan Leo als zichzelf ook niet bepaald een type dat onopgemerkt blijft. Hallo dan! Ze mag dan klein van stuk zijn, met haar weelderige rondingen en bovenal vanwege haar vrolijke en opvallende outfits en kapsel draait menig Bosschenaar op straat zich om als zij voorbijkomt. Met een lach. „Jaaaaa, ik word dagelijks aangesproken. Mensen vragen me ook altijd de weg en zo. Waar is de Sint-Jan? Hoe kom ik bij de Markt?“

Eigenlijk viel ze al op toen ze 37 jaar geleden geboren werd. Want of er nou een hij of een zij in huize Leo bij zou komen, de eerstgeborene zou namelijk hoe dan ook 'Maan' gaan heten, naar de hooftpersoon in een Amerikaanse kinderboek waar zowel pa als ma Leo gek van waren.

Maan is tegenwoordig een naam die best vaak voorkomt, in de jaren 80 was dat allesbehalve zo. Toen heette de halve klas Suzan of Angela, Linda of Marleen. Maar Maan? Neel! Dat was raar. „Mijn ouders kregen daarom de tip om mij op een bepaalde dag aan te geven bij de burgerlijke stand, want dan werkte er een ambtenaar die gekke

namen goedkeurde”, zegt Maan met een lach. „En ze hebben me voor de zekerheid ook een tweede naam gegeven: Lise. 'Als je dan later minister-president wordt, kun je je Lise noemen', zei mijn vader dikwijls.“

In groep acht vertelde ze haar haren al knalblauw

Die kleine Maan deed haar aparte naam meteen eer aan. Op hockey of dansen? Nee joh, veel te saai. Maan ging op circus! In groep acht vertelde ze haar haren al knalblauw. Een opvallende verschijning was ze kortom altijd. Als meisje vond ze het al meer dan leuk om met kleding en make-up bezig te zijn. Ging een ander op voetbal of zitten tekenen, Maan zat uren te lezen en dacht na over outfits, kapsels... En dat doet ze nu nog. „Ik bedenk elke avond wat ik de volgende dag aantrek. Hoe ik mijn haar doe of mijn make-up. Het is gewoon een hobby.“

Dat eigengereide werd door

'Als iemand me in mijn kruis grijpt, dan ben ik het zelf'

haar best wel gewoon ogende ouders ogens van harte gestimuleerd. Beiden waren ze in het onderwijs. 'Doe wat je leuk vindt, wat je belangrijk vindt; wees jezelf', was boodschap die ze Maan en haar broertje meegaven.

Latten vanuit Den Bosch

Vijf jaar mag Maan zich nu een Brabantse vrouw, al is de provincie haar niet onbekent, al is de provincie haar niet onbekent, al is de ene oma woonde in Oss, de andere in Rosmalen. Zelf woont ze doordeweek eigen fijne plekje aan de rand van de Eindhoven. In de weekenden is ze daar als ze niet optreedt - bij haar man in Lisse. Nee, dat's dus óók al niet hoe veruit de gehuwde koppels het doen.

En dan is die echtgenoot ook nog een stuk ouder. Zeg maar gerust een heel stuk ouder. Ze zijn al bijna twaalf jaar getrouwd. Maar och. Ze zijn al bijna twaalf jaar getrouwd. Zit dus wel goed. „Ik vind het gewoontje om dicht bij mijn werk te wonen kan ook goed alleen zijn. Bovendien leuk als je elkaar niet elke dag ziet.“

Maan Leo heeft meer in haar mars. Ook schrijfster en schreef vijf jaar geleden voor dagblad de PZC. FOTO: JONAS



Lichaam te showen



In Den Bosch voelde Maan zich meteen thuis, ook al wordt ze op straat nagekeken. Niet per se negatief, hoor. Vooral leuk. Hoewel... die ongepaste opmerkingen over haar grote borsten blijven komen. Als puber al. „Ik werd als meisje al geseksualiseerd vanwege mijn boezem.“

Liep ze met haar moeder als 14-jarige door de stad, spraken wildvreemden haar aan, 60k vrouwen trouwens. Met teksten als: 'Soow, wat erg voor je!' Wat Maan Leo dan terugzei: „Dat lag een beetje aan de manier waarop iets gezegd werd. Soms iets gemeens als iemand echt iets lomps zei (‘je bent een klootzak dat je dat zegt!’) En soms iets subtiels (‘dat is een heel raar ding om te zeggen’) als het een minder vervelende opmerking was.“

Inmiddels ziet ze zulke opmerkingen aankomen. „Meestal gaat het zo: dan zegt iemand: ‘Ik uh, heb een gekke vraag, hoor, maar uh...’ Wat ze dan zegt? „Die vraag kun je maar beter niet stellen...“

Het klinkt misschien tegenstrijdig, aangezien ze zich op het podium in outfits hijst die haar vrouwelijke vormen juist nogal doen uitkomen. Sterker: waar ze zich grotendeels ook uitkleedt. Maar dat is het dus niet. „Op dat moment vind ik het prima dat mensen naar me staren. Maar daar kies ik dan zelf voor. Dat is het verschil.“

Dit is het

Het is een jaar of negen geleden dat ze research deed voor een boek, Maan schreef namelijk het afgelopen decennium drie romans, toen ze in aanraking kwam met burlesque. „Ik was

met mijn man op een feest waar ook een burlesque-optreden was. Ik was meteen betoverd. Dit is het, dacht ik.“ En ze wist ook meteen: dit kan ik! „Ik kan een beetje dansen, hield altijd al van theater, de bijbehorende muziek. En ik weet wat ik wil. Ja, ik zag het meteen zitten.“

Dus ging ze aan de slag. Met een act. Met een kostuum. Eerst oefenen in de huiskamer, maar al vrij snel stond ze op het podium.

Niet alleen om mensen een warm gevoel te geven, trouwens. De acts van Maan Leo moeten wel ergens over gaan. „Ik zet op een zelfbewuste manier een opwindende show neer en laat zien dat elk lichaam de moeite waard is.“ Ook al ben je klein. Of rond. Of wat dan ook.“

Maar haar burlesque-optredens zijn ook politiek getint. Ze vestigen soms de aandacht op vrouwenrechten. Een van haar acts gaat bijvoorbeeld over Donald Trump. Ze schiet nog altijd vol als ze denkt aan de *Women's Marches* nadat Trump president werd. „Je zag vrouwen verkleed als suffragettes (voorvechters van het vrouwenkiesrecht, red.) met slogans als *I can't believe we're still protesting this shit*. Dat raakte me zó. Daar moest ik iets mee.“

Wel zestig borsten

Dus verzon ze een act waarmee ze begint als suffragette om vervolgens te transformeren in een soort hippie-feminist om daarna als een soort Beyoncé-verschijning heel sexy op het podium te dansen. „Ik grijp mezelf in mijn kruis en dan hoor je Trump roepen *'I grab them by the pussy'*. De boodschap: als iemand me in mijn kruis grijpt, dan ben ik het zelf.“

Maan als haar alter ego Zizi Zinnona. „Ik zag een burlesque-optreden en was meteen betoverd.“ FOTO ANGELIEK DE JONGE

Maan Leo

■ Maan Lise Leo werd 37 jaar geleden geboren in Utrecht.

■ Ze studeerde cum laude af in *Women's and Gender Studies*. Inmiddels werkt ze als hoofd marketing, communicatie en context bij Design Museum in Den Bosch, de stad waar ze doordeweeks ook woont.

■ In 2012 debuteerde ze met de roman *Ik ben Maan*, die meteen goed was voor de Zeeuwse Boekenprijs. Hierna werden nog twee boeken uitgegeven. Ook schreef ze vijf jaar wekelijks een column in de PZC.

■ Sinds een jaar of negen doet ze aan burlesque onder de naam Zizi Zinnona. Ze behoort tot de Nederlandse top en heeft inmiddels twee keer een eigen festival georganiseerd.

■ Ze is getrouwd met de schrijver Peter Dreimanns.

In een andere act, getiteld *Instagram's worst nightmare*, komt ze op met een kostuum dat uit zo'n zestig borsten bestaat. Omdat ze het belachelijk vindt dat foto's met tepels regelmatig van het platform verwijderd worden. Ook heeft ze een Angela Merkel-act. „Ik bewonderde haar altijd enorm, vind haar echt rock-'n-roll.“ Dan. „En zij heeft ook een seksleven. Daar wilde ik iets mee.“

Het klinkt allemaal superstoer en zelfverzekerd. Maar is Maan nooit onzeker? „O jawel“, zegt ze meteen. „In de puberteit was ik een al onzekerheid. Maar ik ben al snel heel oké geweest met mijn lichaam. Burlesque heeft me vervolgens enorm geholpen mijn lijf helemaal te omarmen. Dan merk je dat mensen je mooi en sexy vinden, dat gun ik elke vrouw.“

Die onzekerheid zit 'm meer in de verwachtingen van anderen. „Ik ben enorm perfectionistisch. Hou van oorspronkelijkheid. Dat geeft druk en daar heb ik weleens last van: is een act wel goed en origineel genoeg?“

Even slikken

En soms, heel soms, zijn er nog opmerkingen waar ze een beetje van moet slikken. „Echt na elk optreden krijg ik iets te horen als: 'Wat knap dat iemand als jij dit doet.' Maar eigenlijk bedoelen ze: dat een dikke vrouw dit doet.“

„Ja... Ben enorm verschill met al die klootzakken op straat die uit het niks over haar boezem beginnen: dit bedoelen mensen natuurlijk wel als een compliment. Dus wat Maan Leo, of beter Zizi Zinnona, dan terugzegt? „Dank je wel!“